



panoramafest.org

25.11 - 4.12

panorama.of.european.cinema

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Διοργάνωση:
Κέντρο Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου

Διευθυντής Φεστιβάλ:
Νίνος Μικελίδης

Συντονισμός:
Λέλα Μικελίδη

Συντονισμός Προγράμματος:
Μαρία Καραγιαννάκη

Υπεύθυνος Ελληνικού Προγράμματος:
Παναγιώτης Γιαννέλης

Επικοινωνία - Γραφείο Τύπου- Social Media:
CITY OWLS - Τίνα Παππά

Υπεύθυνη Ιστοσελίδας - Μεταφράσεις:
Γκρατσιέλλα Ρούσσου

Δημιουργικό:
Τόνια Λαμπριανού

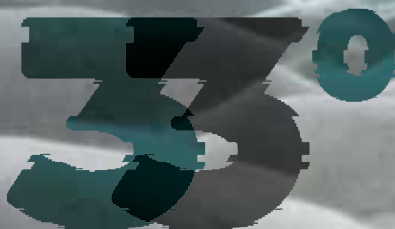
Κείμενα:
Νίνος Μικελίδης, Γκρατσιέλλα Ρούσσου, Παναγιώτης Γιαννέλης

Ολοκλήρωση Διαδικτυακών Εφαρμογών:
Δημήτρης Σπυρόπουλος

Υπεύθυνος Παράλληλων Εκδηλώσεων:
Μανώλης Μελισσουργός

Νομική Σύμβουλος:
Γκρατσιέλλα Ρούσσου

Επιμέλεια Spots:
Φωκίων Μπόγρης



ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

* ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΣΤΟ **CINESQUARE**

Ευχαριστούμε: το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού και ιδιαίτερα την Υπουργό κα. **Λίνα Μενδώνη**, και την προϊσταμένη του Τμήματος Κινηματογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, κα. **Ελένη Τουμπανάκη**. | την Περιφέρεια Αττικής και ιδιαίτερα τον Εντεταλμένο Σύμβουλο Τομεάρχη Πολιτισμού κο **Χάρη Ρώμα** | τον **ΟΠΑΝΔΑ** και ιδιαίτερα την πρόεδρο κα **Αννα Ροκόφυλλου** | το **Δ.Σ. του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου** και ιδιαίτερα τον πρόεδρό του κ **Μάρκο Χολέβα**, τον γενικό διευθυντή κο **Παναγιώτη Μητρόπουλο** και τον κ. **Μαρίνο Κρητικό**. | το **Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών** και ιδιαίτερα τον ακόλουθο οπτικοακουστικών μέσων κύριο **Theo Koutsaftis** | την **Διεθνή Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου FIPRESCI** και ιδιαίτερα τον κ. **Klaus Eder** | τις εταιρίες κινηματογραφικής διανομής και παραγωγής: **FEELGOOD ENTERTAINMENT** και ιδιαίτερα την κυρία **Ειρήνη Σουγανίδου** και **Βούλα Γεωργακάκου** | **VILLAGE** και ιδιαίτερα τον κ. **Διονύση Ζιώτα** | **ODEON** και ιδιαίτερα τον κ. **Μάνο Κρεζία** | **ROSEBUD 21** και ιδιαίτερα τον κ. **Ζήνο Παναγιωτίδη** | **HAOS FILMS** και ιδιαίτερα τις κυρίες **Αθηνά Ραχήλ Τσαγκάρη** και **Χρυσάνθη Καρφή Κώη** | **Viewmaster Films** και ιδιαίτερα τους κ.κ. **Γιώργο Κυριάκο** και **Κώστα Λαμπρόπουλο**. | **HORSEFLY PRODUCTIONS** και ιδιαίτερα τον κ. **Γιώργο Τσουρίγιανη** | Όλους τους σκηνοθέτες για την παραχώρηση των ταινιών τους και την συμμετοχή τους στις δράσεις του φεστιβάλ | τη **Home Pictures** και ιδιαίτερα τον κ. **Βασίλη Μαζωμένο**. | Το **New York College** και ιδιαίτερα τον κ. **Δημήτρη Παναγιωτάτο**. | Την ομάδα του **CINESQUARE** και ιδιαίτερα τις κ.κ. **Μαρία Δρανδάκη** και **Αλεξάνδρα Περιστεράκη** | το **Νεανικό Πλάνο** και ιδιαίτερα τον κ. **Δημήτρη Σπύρου**. | τη **Videopress** και ιδιαίτερα τον κ. **Γιώργο Καλλιπέτη**. | τους Χορηγούς Επικοινωνίας.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΜΕ ΤΗΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

DOLCE FINE GIORNATA / Słodki koniec dnia

Jacek Borcuch - Πολωνία - 2019 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Jacek Borcuch**

Σενάριο: **Jacek Borcuch, Marcin Cecko, Szczepan Twardoch** | Φωτογραφία: **Michal Dymek** | Μοντάζ: **Przemyslaw Chruscielewski** | Μουσική: **Daniel Bloom** | Ηθοποιοί: **Krystyna Janda, Antonio Catania, Lorenzo de Moor, Robin Renucci** | Παραγωγοί: **Marta Habior, Marta Lewandowska** | Παραγωγή: **No Sugar Films** | Sales: **Films Boutique** | Διάρκεια: **92'**

Η βραβευμένη με το Νόμπελ Λογοτεχνίας Μαρία Λίντε, ζει με την οικογένειά της κάπου στην Τοσκάνη μια φαινομενικά ήρεμη ζωή. Στοργική μητέρα και γιαγιά, διατηρεί παράλληλα ένα κρυφό φλερτ με έναν πολύ νεότερο σε ηλικία Μουσουλμάνο. Μετά από ένα τρομοκρατικό χτύπημα στη Ρώμη, ξεσπά φόβος και υστερία σε ολόκληρη τη χώρα και επικρατεί γενικευμένο αρνητικό κλίμα κατά των ξένων και των μεταναστών.

• Βραβείο «World Cinema Dramatic Special Jury Award» στο κινηματογραφικό φεστιβάλ του Σάνταν.

ΕΥΡΩΠΗ, ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

Αννέτα Παπαθανασίου, Άγγελος Κοβότσος - Ελλάδα - 2018 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Αννέτα Παπαθανασίου, Άγγελος Κοβότσος**

Φωτογραφία: **Δημήτρης Κορδελάς** | Μοντάζ: **Χρόνης Θεοχάρης** | Μουσική: **Μαρία Χριστίνα Κριθάρá** | Παραγωγός: **Μίκης Μοδιάνος** | Παραγωγή: **TopCut – Modiano** | Διάρκεια: **80'**

Τρεις έφηβοι, ένας Έλληνας, ένας Σύρος και ένας Αφγανός, ονειρεύονται μία ελεύθερη και άνετη ζωή σε μια «τέλεια» Ευρώπη. Μέσα από τις αγωνιώδεις προσωπικές τους διαδρομές που τους φέρνουν πιο κοντά στο όνειρό τους, διαπιστώνουν πως τέλεια Ευρώπη δεν υπάρχει και πως τα όνειρά τους μπορούν να ακυρωθούν μέσα από σκληρές πρακτικές και εφιαλτικές καταστάσεις.

• Η ταινία τιμήθηκε με το Βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ AegeanDocs 2018.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ / Conte d' été / A Summer's Tale

Éric Rohmer - Γαλλία - 1996 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Éric Rohmer**

Φωτογραφία: **Diane Baratier** | Μοντάζ: **Mary Stephen** | Μουσική: **Philippe Eidel, Sébastien Erms** | Ηθοποιοί: **Melvil Poupaud, Amanda Langlet, Gwenaëlle Simon, Aurelia Nolin** | Παραγωγός: **Françoise Etchegaray, Margaret Ménégoz** | Παραγωγή: **Canal+, La Sept Cinéma, Les Films du Losange, Sofilmka** | Διάρκεια: **113'**

Ο Γκασπάρ έχει μόλις τελειώσει τις σπουδές του και ταξιδεύει μέχρι την Βρετάνη, στο παραθαλάσσιο χωριό Ντινάρντ, για να περάσει τις διακοπές του, με την ελπίδα ότι εκεί θα συναντήσει τη Λένα, την κοπέλα με την οποία θεωρεί πως είναι ερωτευμένος. Περιμένοντας όμως τη Λένα, γνωρίζει τη νεαρή Μαργκό κι αργότερα τη γοητευτική Σολέν. Είναι άραγε κάποιος από τα κορίτσια αυτό που πραγματικά ψάχνει ο Γκασπάρ;

• Πρόκειται για την τρίτη ταινία που αφορά τον κύκλο ταινιών του Ρομέρ «Ιστορίες των Τεσσάρων Εποχών».

ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΑΣΤΕΡΙ / Dark Star

John Carpenter - ΗΠΑ - 1974 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **John Carpenter**

Σενάριο: **John Carpenter, Dan O'Bannon** | Φωτογραφία: **Douglas Knapp** | Μοντάζ: **Dan O'Bannon** | Μουσική: **John Carpenter** | Ηθοποιοί: **Dan O'Bannon, Dre Pahich, Brian Narelle** | Παραγωγός: **John Carpenter** | Παραγωγή: **Jack H. Harris Enterprises, University of Southern California** | Διάρκεια: **83'**

Τέσσερις χίπστερ techno-nerds ταξιδεύουν στο απώτερο διάστημα έχοντας ως αποστολή τους να καταστρέψουν πλανήτες, ενώ αγωνίζονται να νικήσουν την πλήξη και τη μοναξιά. Όταν το οπλικό τους σύστημα δυσλειτουργεί, τοποθετώντας διακριτικά μια «έξυπνη» βόμβα στον μηχανισμό εκτόξευσης, ο κυβερνήτης του σκάφους αρχίζει να διαπραγματεύεται με την ολέθρια συσκευή.

Οι σειρές κουμπιών στις κονσόλες είναι θήκες από παγάκια, οι σάκοι των στολών είναι Strygofoam συσκευασιών τηλεόρασης και οι θώρακές τους πιατέλες από muffin ενώ οι ομιλούσες βόμβες από κιτ πλαστικών φορητών.

FORGET ME NOT

Γιάννης Φάγκρας - Ελλάδα - 2014 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Γιάννης Φάγκρας**

Φωτογραφία: **Πέτρος Σαλαπάτας** | Μοντάζ: **Chuck Flanagan** | Μουσική: **Ακης Καπράνος** | Ηθοποιοί: **Γιάννης Στάνκογλου, Αλίκη Δανέζη-Κνούτσεν, Ηλίας Μωραΐτης** | Παραγωγοί: **Αναστάσιος Βασιλείου, Γιάννης Φάγκρας** | Παραγωγή: **Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, TwoStroke Films, Doc** | Διάρκεια: **102'**

Ο Άλεξ, ένας δύτης, βρίσκεται πολύ καιρό στη Νέα Ορλεάνη, όπου δουλεύει τα βράδια σε ένα μπαρ. Στην Ελλάδα τον περιμένει η Δάφνη, η αγαπημένη του, που τον προειδοποιεί «δεν υπάρχουν Πηνελόπες πια». Όταν ο Άλεξ δέχεται μια κλήση για δουλειά και αποφασίζει να τη δεχτεί, ξεκινάει ένα ταξίδι, με αρχικό προορισμό την Αλάσκα και μετά τον Βερίγγιο Πορθμό, όπου κυρίαρχο στοιχείο είναι η μοναξιά τόσο του ίδιου όσο και των τοπιών γύρω του.

Η ολοκλήρωση της ταινίας (από τις τελευταίες στο παγκόσμιο σινεμά που κινηματογραφήθηκε σε 35mm), λόγω οικονομικών αλλά και γραφειοκρατικών προβλημάτων, χρειάστηκε 10 ολόκληρα χρόνια.



DOLCE FINE GIORNATA

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

9 ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

Μαρίνος Καρτίκκης - Κύπρος - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Μαρίνος Καρτίκκης**

Φωτογραφία: **Γιώργος Ραχματούλιν** | Μοντάζ: **Στυλιανός Κωνσταντίνου** | Μουσική: **Χρίστος Κυριακούλης** | Ηθοποιοί: **Αντώνης Κατσαρής, Μαρίνα Αργυρίδου, Λένια Σορόκου, Γόλα Κλείτου, Αλεξία Χαραλαμπίδου, Χριστιάνα Λάρκου** | Παραγωγοί: **Μαρίνος Καρτίκκης, Τώνια Μισιαλή, Άντρος Αχιλλέως** | Παραγωγή: **A.B. Seahorse Film Productions, Homemade Movies** | Sales: **A.B. Seahorse Film Productions** | Διάρκεια: **84'**

Ο Θεοχάρης, ένας ηλικιωμένος και μοναχικός άντρας, καταφεύγει κάθε βράδυ στο νοσοκομείο και κοιμάται στους πάγκους και τις καρέκλες των εξωτερικών ιατρείων, γιατί φοβάται να μείνει μόνος. Ένα βράδυ τον ανακαλύπτει μια νεαρή νοσοκόμα, η Ευγενία. Προσπαθεί να μάθει περισσότερα γι' αυτόν και σταδιακά αρχίζει να χτίζεται μια σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ των δύο.

- Επίσημη συμμετοχή στο 61^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

9 ΑΠΟ ΤΟ ΧΙΟΝΙ

Σωτήρης Γκορίτσας - Ελλάδα - 1993 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Σωτήρης Γκορίτσας**

Σενάριο: **Σωτήρης Δημητρίου, Σωτήρης Γκορίτσας** | Φωτογραφία: **Σταμάτης Γιαννούλης** | Μοντάζ: **Τάκης Κουμουδούρος** | Μουσική: **Νίκος Κυπουργός** | Ηθοποιοί: **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βασίλης Ελευθεριάδης, Αντώνης Μανωλάς** | Παραγωγός: **Σωτήρης Γκορίτσας** | Παραγωγή: **ΥΠΕΡΙΩΝ ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου** | Διάρκεια: **90'**

Τρεις Βορειοηπειρώτες μετανάστες, ο Θωμάς, ο Αχιλλέας και ο μικρός Νίκος, που έχασε πρόσφατα τους γονείς του, περνούν πεζοί την ελληνοαλβανική μεθόριο αναζητώντας μια καλύτερη ζωή στην Ελλάδα. Στην Αθήνα όμως θα βρεθούν αντιμέτωποι με το ρατσισμό των Ελλήνων, την πείνα και την ταπείνωση. Η προσοείωση είναι απότομη και ανώμαλη. Μετά το άδικο θάνατο του Θωμά οι άλλοι δύο θα αποφασίσουν να επιστρέψουν ξανά πίσω στο χωριό τους στην Αλβανία.

- Το φιλμ απέσπασε το βραβείο Καλύτερης Ταινίας στα Διεθνή Κινηματογραφικά Φεστιβάλ Amiens και Θεσσαλονίκης.

9 ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / Quatermass and the Pit

Roy Ward Baker - Ηνωμένο Βασίλειο - 1967 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Roy Ward Baker**

Σενάριο: **Nigel Kneale** | Φωτογραφία: **Arthur Grant** | Μοντάζ: **Spencer Reeve** | Μουσική: **Tristram Cary** | Ηθοποιοί: **James Donald, Andrew Keir, Barbara Shelley** | Παραγωγός: **Anthony Nelson Keys** | Παραγωγή: **Hammer Films, Toho Company** | Διάρκεια: **97'**

Ενώ σκάβει μια νέα γραμμή μετρό στο Λονδίνο, ένα πλήρωμα κατασκευών ανακαλύπτει έναν σκελετό κι ακολούθως κατι που νομίζουν ότι είναι ένας παλιός γερμανικός πύραυλος του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Μετά από προσεκτικότερη εξέταση, ο «πύραυλος» φαίνεται ότι προέρχεται από άλλο πλανήτη! Αυτή η ταινία εξετάζει το αρχέγονο ερώτημα του πώς βρεθήκαμε στην γη.

Αν κοιτάξετε προσεκτικά στους τοίχους του μετρό του Λονδίνου, μπορείτε να δείτε αφίσες από άλλα έργα της Hammer, όπως το «Reptile» (1966), το «Dracula» (1966) και το «The Witches» (1966).

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

9 ΡΙΣΑΛΤΟ

Βασίλης Βαφέας - Ελλάδα - 2016 - ασπρόμαυρη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Βασίλης Βαφέας**

Φωτογραφία: **Κωστής Γκίκας** | Μοντάζ: **Saifentín Salim** | Μουσική: **Θάνος Μικρούτσικος** | Ηθοποιοί: **Νίκος Πουρσανίδης, Αμαλία Αρσένη, Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Τάκης Παπαματθαίου** | Παραγωγή: **Κωστής Γκίκας, Αναστασία Χατζηστεφάνου** | Παραγωγή: **Σίγμα Φιλμ, ΕΚΚ, ΕΡΤ, Τόνικον, Εργαστήρια Σκλαβής** | Διάρκεια: **78'**

Ο Άρης είναι ένας νέος που ζει ανάμεσα σε δύο κόσμους. Από τη μία ο επαγγελματικός του χώρος στον κόσμο του θεάματος που διψάει για λάμψη, χρήμα και εξουσία. Από την άλλη, η ασφυκτική οικογένεια και η κρίση που έχει χτυπήσει τη χώρα και επιδεινώνει τις ανθρώπινες σχέσεις, που ούτως ή άλλως είναι περίπλοκες και τραυματικές.

Τα γυρίσματα του Ρισάλτο έγιναν σε φυσικούς χώρους σε διάφορες γειτονιές του λεκανοπέδιου: στο κέντρο της Αθήνας, στη Δραπετσώνα, στο Πέραμα, στη Νέα Σμύρνη, στο Παλαιό Φάληρο.

9 ΑΡΚΑΔΙΑ ΧΑΙΡΕ

Φίλιππος Κουτσαφτής - Ελλάδα - 2015 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Φίλιππος Κουτσαφτής**

Φωτογραφία: **Φίλιππος Κουτσαφτής** | Μοντάζ: **Ιωάννα Σηληιοπούλου** | Μουσική: **Κωνσταντίνος Βήτα** | Παραγωγός: **Φίλιππος Κουτσαφτής** | Παραγωγή: **Κοινωνιολόγος-Βιογράφοι** | Διάρκεια: **90'**

Μια περιπλάνηση στο χτες και το σήμερα της Αρκαδίας, ενός τόπου τόσο φορτισμένου με μύθους και αναφορές που μοιάζει να κατοικεί σ' ένα πεδίο που δεν ανήκει αποκλειστικά στη σύγχρονη πραγματικότητα. Ενόσ τόπου που έχει τη δική του ξεχωριστή θέση στο χρόνο και το χώρο.

- Το ντοκιμαντέρ τιμήθηκε με το Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο 17ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2015, ως η καλύτερη ελληνική παραγωγή.



ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ



DIGGER

Τζώρτζης Γρηγοράκης - Ελλάδα, Γαλλία - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: Τζώρτζης Γρηγοράκης

Σενάριο: **Τζώρτζης Γρηγοράκης, Μαρία Βώτη, Βαγγέλης Μουρίκης** | Φωτογραφία: **Γιώργος Καρβέλας** | Μοντάζ: **Θοδωρής Αρμάος** | Μουσική: **Μιχάλης Μοσχούτης** | Ηθοποιοί: **Βαγγέλης Μουρίκης, Αργύρης Πανταζάρας, Σοφία Κόκκαλη** | Παραγωγή: **Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη, Μαρία Χατζάκου, Χρυσάνθη Καρφή Κώη** | Παραγωγή: **Haos Film** | Sales: **Haos Film** | Διάρκεια: **101'**

Ο Νικήτας, ζει αποτραβηγμένος στην κορυφή ενός ορεινού δάσους. Μια βιομηχανία επεκτείνεται επιθετικά διαταράσσοντας την άγρια φύση και απειλώντας την ιδιοκτησία του. Η μεγαλύτερη απειλή όμως έρχεται με την ξαφνική άφιξη του γιου του, ο οποίος επιστρέφει για να διεκδικήσει το μερίδιο του κτήματος που κληρονόμησε μετά το θάνατο της μητέρας του.

• Η ταινία έχει αποσπάσει σημαντικά βραβεία στην 70ή Berlinale και στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σαράγεβο.



ΓΡΑΜΜΕΣ

Βασίλης Μαζωμένος - Ελλάδα - 2016 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: Βασίλης Μαζωμένος

Φωτογραφία: **Γιώργος Παπανδρικόπουλος** | Μοντάζ: **Θάνος Κουτσανδρέας** | Μουσική: **Αλέξανδρος Χριστάρας, Μιχάλης Νιβολιανίτης** | Ηθοποιοί: **Θέμης Πάνου, Τάσος Νούσιος, Άννα Καλαϊτζίδου, Θοδωρής Κατσαφάδος, Λεωνίδας Κακούρης** | Παραγωγός: **Βασίλης Μαζωμένος** | Παραγωγή: **Hornt Pictures, EPT, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου** | Διάρκεια: **88'**

Η Ελλάδα σήμερα. Επτά διαφορετικές ιστορίες για επτά άτομα που έχουν ήδη φτάσει στα όρια τους και τελικά καταρρέουν. Παρά τη φαινομενικά προφανή σύνδεσή τους, συνδέονται ταυτόχρονα μέσω μιας κοινής απελπισμένης δράσης: το τελευταίο τηλεφώνημά τους στο κέντρο ψυχολογικής υποστήριξης που ονομάζεται «Γραμμή Ζωής».

Κατά τις πρόβες της τελικής σκηνής, ο σκηνοθέτης και οι ηθοποιοί παραλίγο να συλληφθούν από αστυνομικούς οι οποίοι δεν αντελήφθησαν ότι επρόκειτο για γυρίσματα ταινίας.



PRIMER

Shane Carruth - ΗΠΑ - 2004 - έγχρωμο

Σκηνοθεσία, Σενάριο: Shane Carruth

Φωτογραφία: **Troy Dick** | Μοντάζ: **Shane Carruth** | Μουσική: **Shane Carruth** | Ηθοποιοί: **Shane Carruth, David Sullivan, Casey Gooden** | Παραγωγός: **Shane Carruth** | Παραγωγή: **ERBP** | Διάρκεια: **77'**

Τέσσερις νεαροί επιστήμονες, έγκλειστοι στην αγροικία που στεγάζει την επιχείρησή τους, υποχρεώνονται να αντιμετωπίσουν το γεγονός ότι έχουν εφεύρει κάτι υπέρμετρα πολύτιμο. Καθώς εξερευνούν τις δυνατότητες της μηχανής τους, παγιδεύονται σε μια επαναλαμβανόμενη χρονική περίοδο, όπου καταλήγουν να αμφισβητούν κάθε πτυχή της προσωπικότητάς τους.

Ο Rian Johnson («Looper», «Star Wars») δήλωσε ότι το «Primer» (για ταινία με budget 7000\$) είναι η καλύτερη ταινία ταξιδιού στο χρόνο.

ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΠΛΑΝΙΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Μαρία Κουρκούτα, Νίκη Γιάνναρη - Ελλάδα, Γαλλία - 2016 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: Μαρία Κουρκούτα, Νίκη Γιάνναρη

Φωτογραφία: **Μαρία Κουρκούτα** | Μοντάζ: **Μαρία Κουρκούτα, Qutaiba Barhamji** | Μουσική: **Λένα Πλάτωνος** | Παραγωγή: **Μαρία Κουρκούτα, Carine Chichkowsky** | Παραγωγή: **Survivance** | Διάρκεια: **99'**

Η καθημερινότητα των μεταναστών (Σύρων, Κούρδων, Πακιστανών, Αφγανών και άλλων) στον αυτοσχέδιο καταυλισμό της Ειδομένης. Μια μέρα, η Ευρώπη αποφασίζει να κλείσει τα σύνορά της οριστικά. Οι «κάτοικοι» της Ειδομένης, κλείνουν με τη σειρά τους τις γραμμές των τρένων που διασχίζουν τα σύνορα.

• Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ απ' όλο τον Κόσμο (τμήμα «Opus Bonum») - Ji.hlava IDFF 2016, Czech Republic.



ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ NEW YORK COLLEGE

ΜΕ ΑΛΛΑ ΜΑΤΙΑ

Γιώργος Λεοντακιανάνκος - Ελλάδα - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: Γιώργος Λεοντακιανάνκος

Σενάριο: **Αλεξάνδρα Δυράνη - Μασούνη, Γιώργος Λεοντακιανάνκος** | Φωτογραφία: **Μιχάλης Καλιδώνης** | Μοντάζ: **Κωνσταντίνος Γουργιώτης** | Μουσική: **Ζώρζ Κατρίς** | Ηθοποιοί: **Γιάννης Σαρακατσάνης, Κωστής Σαββιδάκης** | Παραγωγός: **Κωνσταντίνος Γουργιώτης** | Παραγωγή: **Ace House Productions** | Διάρκεια: **25'**

Ο Παύλος ένας κυνικός οικοδεσπότης Airbnb περνάει μια νύχτα με το νέο ενοικιαστή του, τον Φώτη έναν ρομαντικό τυφλό που αποζητάει την ανθρώπινη επαφή. Στη διάρκεια της συνάντησής τους όμως ο Φώτης ανατρέπει τις προκαταλήψεις του Παύλου.

ATHANASIA / immortality

Νικολέττα Χουχουλή - Ελλάδα - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Νικολέττα Χουχουλή** (διασκευή από διήγημα του Γρηγόριου Ξενοπούλου)

Μοντάζ: **Νικολέττα Χουχουλή** | Μουσική: **Δημήτριος Μαντζιράκης** | Ηθοποιοί: **Δημήτρης Μαξούρης, Κυριακούλα Παπαφωτίου, Μαρία Μανωλάτου, Βικτώρια Καρακώστα** | Παραγωγός: **Νικολέττα Χουχουλή** | Διάρκεια: **20'**

Ο συγγραφέας Γρηγόριος Ξενοπούλος αναπολεί μια ιδιαίτερη μέρα από την παιδική του ηλικία όταν γνώρισε μια όμορφη νεαρή γυναίκα με το όνομα Αθανασία.

THE BOOKWORM - A QUARANTINE SHORT FILM

Ευστράτιος Πανούριος - Ελλάδα - 2020 - ασπρόμαυρη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: Ευστράτιος Πανούριος

Φωτογραφία: **Αλέξανδρος Βετούλης** | Μουσική: **"Gustav Mahler: Symphony No. 5 / Sir Simon Rattle, conductor · Berliner Philharmoniker"** | Ηθοποιοί: **Αρίων Πανούριος, Ευστράτιος Πανούριος** | Παραγωγός: **Ευστράτιος Πανούριος** | Διάρκεια: **11'**

"Τα βιβλία δεν έχουν ζωή. Δεν νιώθουν συναισθήματα και πιθανόν δεν μπορούν να νιώσουν και πόνο σε αντίθεση με τα ζώα και τα φυτά που μπορούν να νιώσουν πόνο. Αλλά υπάρχουν αποδείξεις γι' αυτό; Ποιος μας λέει ότι η ανόργανη ύλη, ένα αντικείμενο δεν μπορεί να νιώσει πόνο;"



ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

YELLOW CAT / Sary mysyq

Adilkhan Yerzhanov - Καζακστάν, Γαλλία - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Adilkhan Yerzhanov**

Σενάριο: **Adilkhan Yerzhanov, Inna Smailova** | Φωτογραφία: **Yerkinbek Pтыraliyev** | Μοντάζ: **Adilkhan Yerzhanov** | Μουσική: **Alim Zairov, Ivan Sintsov** | Ηθοποιοί: **Azamat Nigmanov, Kamila Nugmanova, Sanjar Madi** | Παραγωγοί: **Serik Abishev, Olga Khlashaeva, Asel Sadvakasova** | Παραγωγή: **Arizona Films Productions, Zerde Films, Short Brothers, Kazakhfilm Studios** | Sales: **Arizona Films Sales** | Διάρκεια: 90'

Ο Κέρμεκ, ένας πρώην κατάδικος που λατρεύει τον Jean-Pierre Melville, κλέβει κάπια χρήματα από έναν τοπικό μαφιόζο και μαζί με μία πόρνη που θα γνωρίσει την Έβα, θα κυνηγήσει το όνειρό του να ανοίξει ένα σινεμά κάπου στη μέση του πουθενά.
• Επίσημη συμμετοχή στο 77^ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Βενετίας.

EDUART (η ταινία θα προβληθεί μόνο με αγγλικούς υπότιτλους)

Αγγελική Αντωνίου - Ελλάδα, Γερμανία - 2006 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Αγγελική Αντωνίου**

Φωτογραφία: **Jürgen Jürges** | Μοντάζ: **Τάκης Γιαννόπουλος** | Μουσική: **Κώστας Χρηστίδης, Μίνοσ Μάτσας** | Ηθοποιοί: **Eshref Durmishi, André Hennicke, Ndricim Xhepa, Dancho Chevreski, Ermela Teli** | Παραγωγοί: **Κώστας Λαμπρόπουλος, Jost Hering, Αγγελική Αντωνίου** | Παραγωγή: **CL Productions, Jost Hering Filme** | Διάρκεια: 105'

Ο Έντουαρτ, εγκαταλείπει την Αλβανία με το όνειρο να ζήσει μια καλύτερη ζωή. Αφού διαπράττει φόνο στην Αθήνα επιστρέφει στην Αλβανία κυνηγημένος. Στη φυλακή με τη βοήθεια ενός Γερμανού γιατρού, μαθαίνει να νιώθει συμπόνια για τους άλλους και ενοχή για το έγκλημά του.

• Η ταινία ήταν υποψήφια για την επίσημη συμμετοχή της Ελλάδας στην κατηγορία Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας στα βραβεία της Αμερικανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου το 2008.

Η ΜΑΡΚΗΣΙΑ ΤΟΥ Ο... / Die Marquise von O... / The Marquise of O

Éric Rohmer - Δυτική Γερμανία, Γαλλία - 1976 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Éric Rohmer** (βασισμένη στην νουβέλα του Heinrich von Kleist)

Φωτογραφία: **Néstor Almendros** | Μοντάζ: **Cécile Decugis** | Ηθοποιοί: **Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seippel, Peter Lühr** | Παραγωγοί: **Klaus Hellwig, Barbet Schroeder** | Παραγωγή: **Janus Film** | Διάρκεια: 102'

Κατά την εισβολή στην Ιταλία το 1799, η Μαρκησία του Ο. θα πείσει θύμα μιας ομάδας Ρώσων στρατιωτών. Θα την σώσει ο Ρώσος Κόμης Φ, ο οποίος όμως στη συνέχεια θα την βιάσει. Όταν η Μαρκησία ανακαλύψει ότι είναι έγκυος, μη γνωρίζοντας ποιος είναι ο πατέρας του παιδιού της, θα ψάξει για την ταυτότητά του.

• Η ταινία βασίζεται στην ομώνυμη νουβέλα του 1808 του Heinrich von Kleist και έλαβε το Ειδικό Βραβείο της κριτικής επιτροπής στις Κάνες το 1976.

ΝΟΡΒΗΓΙΑ / Norway

Γιάννης Βεσλεμές - Ελλάδα - 2014 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Γιάννης Βεσλεμές**

Σενάριο: **Γιάννης Βεσλεμές** | Φωτογραφία: **Χρήστος Καραμάνης** | Μοντάζ: **Γιάννης Χαλκιαδάκης** | Μουσική: **Γιάννης Βεσλεμές** | Ηθοποιοί: **Βαγγέλης Μουρίκης, Αλεξία Καλτσίκη, Daniel Bolda, Μάρκος Λεζές** | Παραγωγός: **Γιώργος Τσούργιαννης, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος** | Παραγωγή: **Horsefly Productions** | Διάρκεια: 73'

Ο Ζανό φτάνει πρώτη φορά στην πόλη. Φωτοφοβικός, βρικόλακας, δεινός χορευτής, καίγεται, σκορπίζεται, χαραμίζεται σε μια Αθήνα που δεν υπάρχει σε κανένα χάρτη. Σε μία βραδινή του εξόρμηση, θα γνωρίσει την πόρνη, Αλίκη, η οποία θα τον πείσει να ξεκινήσουν ένα ταξίδι στο άγνωστο, παρέα με το Νορβηγό, μουγκό ντίλερ της.

• Ο τίτλος, και η ταινία είναι εμπνευσμένα από το ομότιτλο κομμάτι των Χωρίς Περιδέραιο από το 1984, τη χρονιά που διαδραματίζεται και η ταινία.

● Διαγωνιστικό Τμήμα ● Αβέβαιο μέλλον ● 1821 ● Παράδεισος στη Δύση; ● Ερίκ Ρομέ

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ HORME PICTURES

ΠΑΤΡΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Λυδία Τσέντα - Ελλάδα - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Λυδία Τσέντα**

Φωτογραφία: **Νίκος Βαρβάρουλου** | Μοντάζ: **Βιολέτα Κυριάκου** | Μουσική: **Νεφέλη Σαλονικίδου** | Ηθοποιοί: **Χρήστος Ζαχάρωφ, Θανάσης Χαλκιός** | Παραγωγός: **Βασίλης Μαζωμένος** | Παραγωγή: **Horme Pictures** | Διάρκεια: 4'

Ένας πολιτικός, μπλεγμένος σε πολλές και περίεργες υποθέσεις, συμβουλεύει το γιο του να εγκαταλείψει τη δουλειά του.

ΤΡΙΑ ΒΗΜΑΤΑ

Βασίλης Δημόπουλος - Ελλάδα - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Βασίλης Δημόπουλος**

Φωτογραφία: **Φώτης Μήτσος** | Μοντάζ: **Κώστας Τατάρογλου** | Ηθοποιοί: **Ηρώ Ραζή, Μαρία Κολοκυθά, Χρήστος Μπόσμος** | Παραγωγός: **Βασίλης Μαζωμένος** | Παραγωγή: **Horme Pictures** | Διάρκεια: 12'

Μια μαθήτρια, μη μπορώντας να αντέξει την πίεση από τη μητέρα της αλλά και από κάποιους συμμαθητές της στο σχολείο, οδηγείται μοιραία στο θάνατο.

ΓΙΑΣΕΜΙ

Βιολέτα Κυριάκου - Ελλάδα - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Βιολέτα Κυριάκου**

Φωτογραφία: **Νίκος Βαρβάρουλου** | Μοντάζ: **Βιολέτα Κυριάκου** | Μουσική: **Kame** | Ηθοποιοί: **Νεφέλη Κουρή, Ράνια Οικονομίδου** | Παραγωγός: **Βασίλης Μαζωμένος** | Παραγωγή: **Horme Pictures** | Διάρκεια: 7'

Κατά τη διάρκεια μιας πανδημίας, μια εγγονή έχει καθημερινή τηλεφωνική επικοινωνία με τη γιαγιά της που ζει κάπου απομονωμένη. Μέχρι που μια μέρα, χτυπάει το τηλέφωνο, αλλά η γιαγιά δεν απαντάει...



YELLOW CAT

● Δεύτερη Ευκαιρία ● Τάκης Κανελλόπουλος ● Ταινίες μικρού μήκους

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας



LISTEN

Ana Rocha de Sousa - Πορτογαλία, Ηνωμένο Βασίλειο - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Ana Rocha de Sousa**

Σενάριο: **Ana Rocha de Sousa, Paula Vaccaro, Aaron Brookner** | Φωτογραφία: **Hatti Beanland** | Μοντάζ: **Tomás Baltazar** | Μουσική: **Nessi Gomes** | Ηθοποιοί: **Lúcia Moniz, Sophia Myles, Ruben Garcia, Maisie Sly, James Felner, Kiran Sonia Sawar** | Παραγωγοί: **Rodrigo Areias, Aaron Brookner, Paula Vaccaro** | Παραγωγή: **Pinball London, Bando à Parte** | Sales: **Magnolia Pictures** | Διάρκεια: **73'**

Η Μπέλα και ο Χότα είναι ένα ζευγάρι Πορτογάλων μεταναστών και γονείς τριών παιδιών που ζουν στα περίχωρα του Λονδίνου και τα βγάζουν πολύ δύσκολα πέρα. Μια παρεξήγηση στο σχολείο της μικρής τους κωφόλαλης κόρης, θα σταθεί αφορμή για να αρχίσουν οι κοινωνικές υπηρεσίες της Πρόνοιας να ερευνούν το κατά πόσο τα παιδιά αυτά είναι ασφαλή στο οικογενειακό τους περιβάλλον.

• Το ντεμπούτο της σκηνοθέτιδας, έκανε πρεμιέρα στο 77ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας αποσπώντας αρκετά βραβεία.

ΣΟΛΑΡΙΣ / Solaris / Solyaris

Andrei Tarkovsky - Σοβιετική Ένωση - 1972 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Andrei Tarkovsky**

Σενάριο: **F. Gorenshcheyn, Andrei Tarkovsky, Stanislav Lem** | Φωτογραφία: **Vadim Yusov** | Μοντάζ: **Lyudmila Feiginova** | Μουσική: **Eduard Artemev** | Ηθοποιοί: **Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis, Jüri Järvet** | Παραγωγός: **Viacheslav Tarasov** | Παραγωγή: **Mosfilm** | Διάρκεια: **167'**

Ο χήρος ψυχολόγος Κρις Κέλβιν αποστέλλεται σε έναν διαστημικό σταθμό (σε τροχιά γύρω από έναν υδάτινο πλανήτη που ονομάζεται Σολάρις) για να ερευνήσει το μυστηριώδη θάνατο ενός γιατρού, καθώς και τα ψυχικά προβλήματα που μαστίζουν το πλήρωμά του. Ενώ βρίσκεται εκεί -και αφού συναντάει την νεκρή, επί πταετίας, γυναίκα του- πείθεται ότι ο Σολάρις επιβάλλει στους ανθρώπους τις καταπιεσμένες τους αναμνήσεις και εμμονές.

Ο Αντρέι Ταρκόφσκι φέρεται να θεωρούσε το *Solaris* από τις λιγότερο αγαπημένες ταινίες της καριέρας του αν και ήταν η διασημότερή του (εκτός Σοβιετικής Ένωσης).

SMAC

Ηλίας Δημητρίου - Ελλάδα - 2015 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Ηλίας Δημητρίου**

Φωτογραφία: **Παντελής Μαντζανάς** | Μοντάζ: **Ηλίας Δημητρίου** | Μουσική: **Χριστίνα Γεωργίου** | Ηθοποιοί: **Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Γιάννης Κοκκασμένος, Σταυρούλα Κοντοπούλου** | Παραγωγός: **Ηλίας Δημητρίου** | Παραγωγή: **Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΟΤΕ TV, Ammos Films, Authorwave, Prosenghisi F&V, Faliro House** | Διάρκεια: **110'**

Η Ελένη, που έχει διευθυντική θέση σε μια τράπεζα, συγκλονίζεται όταν μαθαίνει ότι έχει καρκίνο. Την ίδια περίοδο συναντά τον Ανδρέα, έναν άστεγο άνδρα, που κοιμάται τα βράδια στην είσοδο της πολυκατοικίας της. Το ότι την βοηθάει ενώ της κλέβουν την τσάντα είναι η αφορμή να αναπτύξουν μια πιο στενή σχέση και η Ελένη ανακαλύπτει ότι υπάρχουν πράγματα που φοβάται περισσότερο από το να πεθάνει.

• Η πρωταγωνίστρια Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη κέρδισε το Βραβείο Α' Γυναικείου ρόλου στα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας



10Η ΜΕΡΑ

Βασίλης Μαζωμένος - Ελλάδα - 2012 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Βασίλης Μαζωμένος**

Σενάριο: **Βασίλης Μαζωμένος, Νίκος Απειρανθίτης** | Φωτογραφία: **Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Στάμος Προύσαλης** | Μοντάζ: **Γιάννης Κωσταβάρας** | Μουσική: **DNA** | Ηθοποιοί: **Αλί Χαϊντάρι, Βασίλης Κουκαλάκι, Μαχντί Γκορμπανί, Χουσεΐν Αχμάντι** | Παραγωγός: **Βασίλης Μαζωμένος** | Παραγωγή: **Horre pictures, X-Rated Films, EPT, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου** | Διάρκεια: **83'**

Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία ενός Αφγανού μετανάστη που, μετά από μια πραγματική οδύσσεια σε Ιράν και Τουρκία φτάνει εν τέλει στην Ελλάδα, όπου αντιμετωπίζει τη μισαλλοδοξία και το ρατσισμό, καταλήγοντας να αποζητά την επιστροφή στην πατρίδα του.

• Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Μόντρεαλ.

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ / Sepelenmis Ölümmler Arasında / In between dying

Hilal Baydarov - Αζερμπαϊτζάν, Μεξικό, ΗΠΑ - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Hilal Baydarov**

Σενάριο: **Hilal Baydarov, Rashad Safar** | Φωτογραφία: **Elshan Abbasov** | Μοντάζ: **Hilal Baydarov** | Μουσική: **Kanan Rustamli** | Ηθοποιοί: **Orkhan Iskandarli, Rana Asgarova, Huseyn Nasirov, Maryam Naghiyeva** | Παραγωγοί: **Elshan Abbasov, Hilal Baydarov** | Παραγωγή: **Ucqar Film, Estudios Splendor Omnia, Louverture Films** | Sales: **Pluto Film** | Διάρκεια: **88'**

Ο Νταβούντ είναι ένας παρεξηγημένος, ατίθασος νέος που αναζητά την «πραγματική» του οικογένεια, τους ανθρώπους εκείνους που θα φέρουν νόημα και αγάπη στη ζωή του. Μέσα από ένα ταξίδι αυτογνωσίας, ο Νταβούντ τελικά θα αποδεχτεί τη μοίρα του και θα επιστρέψει πίσω στο μέρος όπου μεγάλωσε, όπου η αγάπη που τόσο καιρό έψαχνε θα του φανερωθεί.

• Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο επίσημο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας το 2020 και ήταν υποψήφια για το Χρυσό Λέοντα.



ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

9 ΝΤΑΝΙΕΛ '16

Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος - Ελλάδα - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος**

Σενάριο: **Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος, Γλυκερία Πατραμάνη, Παναγιώτης Χριστόπουλος** | Φωτογραφία: **Γιάννης Φώτου** | Μοντάζ: **Χρήστος Γιαννακόπουλος** | Μουσική: **Βαγγέλης Φάρπας** | Ηθοποιοί: **Nikolas Kisker, Alexander Liakopoulos Buchholz, Filopateer Adel Hafiz Anas Mogras, Βασίλης Κουκαλάνι** | Παραγωγή: **Γιώργος Κυριάκος, Κώστας Λαμπρόπουλος** | Παραγωγή: **View Master Films** | Sales: **View Master Films** | Διάρκεια: **101'**

Ο Ντάνιελ είναι ένας Γερμανός έφηβος που στέλνεται σε μια κοινότητα αγωγής ανηλίκων σε ένα απομονωμένο χωριό στον Έβρο, κοντά στα σύνορα με Τουρκία, προκειμένου να εκτίσει την ποινή του. Εκεί, θα βιώσει εμπειρίες που θα ξυπνήσουν μέσα του πρωτόγνωρα συναισθήματα και θα τον οδηγήσουν μπροστά σε δύσκολα διλήμματα.

- **Επίσημη συμμετοχή στο 61ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.**

9 OVIL AND USMAN

Δημήτρης Γέρος - Ελλάδα - 2019 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Δημήτρης Γέρος**

Φωτογραφία: **Δημήτρης Γέρος** | Μοντάζ: **Παναγιώτης Γουμπούρος** | Μουσική: **Μανώλης Μανουσάκης** | Ηθοποιοί: **Ovil Hasnat, Usman Javed** | Παραγωγή: **Δημήτρης Γέρος** | Παραγωγή: **Phyllo Editions** | Διάρκεια: **47'**

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει την εκ βαθέων μαρτυρία ενός ομοφυλόφιλου ζευγαριού Μουσουλμάνων, των Οβίλ και Ουσμάν, των οποίων η μόνη επιθυμία ήταν να ζήσουν ελεύθερα μαζί. Στις χώρες προέλευσής τους όμως είναι παράνομο για τους ομοφυλόφιλους άντρες να ζουν τις ζωές τους όπως θα ήθελαν. Έτσι δεν είχαν άλλη επιλογή από το να αποδράσουν προς τη Δύση, ακολουθώντας το παράνομο καραβάνι μεταναστών και προσφύγων που οδηγεί από την Ασία προς τη Ελλάδα. Κατέληξαν παγιδευμένοι στο διαβόητο hot spot-προσφυγικό καταυλισμό της Μόριας και εκεί ο «Παράδεισος της Δύσης» θα τους δείξει το πιο σκληρό του πρόσωπο.

Ο Δημήτρης Γέρος είναι διεθνούς αναγνώρισης εικαστικός που έχει πραγματοποιήσει 58 ατομικές εκθέσεις έργων του στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το ντοκιμαντέρ *Ovil and Usman* αποτελεί την πρώτη του κινηματογραφική δουλειά ως σκηνοθέτης.

9 ΑΛΟΝΖΑΝΦΑΝ

Paolo Taviani, Vittorio Taviani - Ιταλία - 1974 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Paolo Taviani, Vittorio Taviani**

Φωτογραφία: **Giuseppe Ruzzolini** | Μοντάζ: **Roberto Perpignani** | Μουσική: **Ennio Morricone** | Ηθοποιοί: **Marcello Mastroianni, Lea Massari, Mimsy Farmer** | Παραγωγή: **Giuliani G. De Negri** | Παραγωγή: **Una Cooperativa Cinematografica** | Διάρκεια: **115'**

Ο Φούλβιο Ιμπριάνι, ένας αναρχικός, απελευθερώνεται από τη φυλακή, αφού οι αρχές διαδίδουν ότι πρόδωσε τον Ηγέτη της μουσικής κοινωνίας επαναστατών στην οποία ανήκε. Αμέσως μετά τον απαγάγουν οι επαναστάτες και τον δικάζουν, ώσπου ανακαλύπτουν ότι ο αγνοούμενος Ηγέτης τους αυτοκτόνησε μερικές μέρες νωρίτερα. Έτσι, ο Φούλβιο μπορεί τώρα να επιστρέψει στην έπαυλη της οικογένειάς του για πρώτη φορά εδώ και δεκαετίες.

Ο τίτλος της ταινίας, που είναι επίσης το όνομα του μοναδικού επιζώντος επαναστάτη, προέρχεται από τις πρώτες 2 λέξεις του γαλλικού επαναστατικού ύμνου.

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

9 Η ΠΟΛΙΝ ΣΤΗΝ ΠΛΑΖ / Pauline à la plage / Pauline at the Beach

Éric Rohmer - Γαλλία - 1983 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Éric Rohmer**

Φωτογραφία: **Néstor Almendros** | Μοντάζ: **Cécile Decugis, Christopher Tate** | Ηθοποιοί: **Amanda Langlet, Arielle Dombasle, Pascal Gregory, Féodor Atkine, Simon de La Brosse** | Παραγωγή: **Margaret Ménégoz** | Παραγωγή: **Les Films Ariane, Les Films du Losange** | Διάρκεια: **95'**

Οι περιπέτειες ενηλικίωσης μιας νεαρής έφηβης, της Πολίν, με φόντο τις καλοκαιρινές ακτές της Νορμανδίας. Η δεκαπεντάχρονη Πολίν θα ταξιδέψει, με την πανέμορφη μεγαλύτερη ξαδέλφη της Μαριόν, στη Γκρανβίλ για να περάσουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Εκεί, η Μαριόν θα βρεθεί ανάμεσα σε δύο άντρες, τον Πιερ, έναν παλιό της έρωτά και τον Ανρί, έναν μεσήλικα πλέιμποι και θα βρεθεί μπλεγμένη σε ένα ερωτικό τρίγωνο. Η Πολίν από την άλλη θα συνάψει σχέση με τον συνομήλικό της Σιλβέν και μέσα από τις καλοκαιρινές της εμπειρίες θα ωριμάσει και θα ενηλικιωθεί.

- **Η τρίτη σε σειρά ταινία από τις έξι συνολικά της θεματικής ενότητας με τον τίτλο "Κωμωδίες και Παροιμίες" του Rohmer. Κέρδισε δύο βραβεία στο 33ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Βερολίνου (Αργυρή Άρκτος για τη σκηνοθεσία, βραβείο κριτικών FIPRESCI) και το βραβείο καλύτερου σεναρίου από την Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου της Βοστώνης.**

9 ΜΠΑΪΡΟΝ: Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΕΝΟΣ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΥ

Νίκος Κούνδουρος - Ελλάδα, Ρωσία - 1992 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Νίκος Κούνδουρος**

Σενάριο: **Φώτης Κωνσταντινίδης, Νίκος Κούνδουρος** | Φωτογραφία: **Νίκος Καβουκίδης** | Μοντάζ: **Τάκης Γιαννόπουλος** | Μουσική: **Γιάννης Μαρκόπουλος** | Ηθοποιοί: **Μάνος Βακούσης, Βέρα Σοντίκοβα, Βασίλης Λάγγος** | Παραγωγή: **Νίκος Κούνδουρος** | Παραγωγή: **Ακνο, ΕΚΚ, ΕΤΙ, Mosfilm, Profilm** | Διάρκεια: **138'**

Ελλάδα Ιανουάριος 1824. Ενώ η εξέγερση ενάντια στην τυραννική Οθωμανική Αυτοκρατορία βρίσκεται στο τρίτο έτος, ο Άγγλος ρομαντικός ποιητής, Λόρδος Μπάυρον, φτάνει στο Μεσολόγγι. Επιθυμώντας να ενταχθεί υπέρ αγώνος ελευθερίας, ο Μπάυρον προσφέρει ανιδιοτελώς τη βοήθειά του στην Ελληνική Επανάσταση, πρόθυμος να αποδείξει την αξία του ως και να πεθάνει πολεμώντας. Όμως αντί για μια ένδοξη μάχη, παλεύει ενάντια στον πυρετό αλλά και στους προσυποκριτικούς του δαίμονες.

- **Η ταινία συμμετείχε στο 33ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1992 και απέσπασε τα βραβεία: Καλύτερης Ταινίας, Α' Ανδρικής και Β' Γυναικείας Ερμηνείας, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Σκηνογραφίας και Ηχοληψίας.**



NTANIEL '16

ΤΡΙΤΗ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

9 Η ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ / A Herdade / The Domain

Tiago Guedes - Πορτογαλία, Γαλλία - 2019 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Tiago Guedes**

Σενάριο: **Rui Cardoso Martins, Tiago Guedes, Gilles Taurand** | Φωτογραφία: **João Lança Moraes** | Μοντάζ: **Roberto Perpignani** | Ηθοποιοί: **Albano Jerónimo, Sandra Faleiro, Miguel Borges, Ana Vilela da Costa** | Παραγωγός: **Paulo Branco** | Παραγωγή: **Leopardo Filmes, Alfama Films** | Sales: **Alfama Films** | Διάρκεια: **166'**

Το χρονικό της ζωής μιας οικογένειας Πορτογάλων γαιοκτημόνων, που έχουν στην κατοχή τους ένα από τα μεγαλύτερα κομμάτια γης στην Ευρώπη, στη βόρεια όχθη του ποταμού Τάγου. Η ταινία συνιστά μια καταβύθιση στα καλά κρυμμένα μυστικά της οικογένειας αυτής και παράλληλα ένα πορτραίτο της ιστορίας, των κοινωνικο-πολιτικών και οικονομικών συνθηκών που επικρατούσαν στην Πορτογαλία από το 1940 μέχρι και σήμερα.

• Η ταινία ήταν υποψήφια για το Χρυσό Λέοντα στο 76ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας.

9 ΠΟΙΟΣ, ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΦΑΓΩΘΕΙ

Ελληνική Βουτσά-Ρεντζεποπούλου - Ελλάδα - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Ελπινίκη Βουτσά-Ρεντζεποπούλου**

Φωτογραφία: **Φανούριος Καζάκης, Βαγγέλης Τσάκας** | Μοντάζ: **Αλέξανδρος Νούσκας Βαρελάς, Ελπινίκη Βουτσά-Ρεντζεποπούλου** | Μουσική: **Μιχάλης Καταχανάς** | Ηθοποιοί: **Χρυσάλενα Χριστοπούλου, Ευθύμης Χαλκίδης, Σεταγιές Περγάντ** | Παραγωγός: **Ελπινίκη Βουτσά-Ρεντζεποπούλου** | Sales: **Έλλη Σικρέτα** | Διάρκεια: **70'**

Βρισκόμαστε στην Αθήνα. Η πόλη είναι σαν καράβι που πλέει στο Αιγαίο με επιβάτες όλων των πολιτισμών. Το καράβι δεν τους χωράει όλους και ο ταξικός κανιβαλισμός ξεκινά. Η ηρωίδα αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στον ατομικισμό και στη συλλογική δράση, στην πολυτέλεια της αποχής της από τα κοινά και στη συναισθηματική δυσκολία συμμετοχής της σε αυτά. Θα καταφέρει να σώσει το επόμενο παιδί που πρόκειται να φαγωθεί;

• Πρόκειται για την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της σκηνοθέτιδας. Επίσημη συμμετοχή στο 61ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

9 ΑΚΑΤΑΒΑΛΗΤΟ ΜΕΞΙΚΟ / Reed: insurgent Mexico

Paul Leduc - Μεξικό - 1972 - έγχρωμη, ασπρόμαυρη

Σκηνοθεσία: **Paul Leduc**

Σενάριο: **Emilio Carballido, Carlos Castañón, Paul Leduc, John Reed, Juan Tovar** | Φωτογραφία: **Alexis Grivas** | Μοντάζ: **Rafael Castanedo, Giovanni Korporeal** | Μουσική: **Salvador Topete** | Ηθοποιοί: **Claudio Obregón, Eduardo López Rojas, Ernesto Gómez Cruz** | Παραγωγή: **Luis Barranco, Salvador López, Bertha Navarro** | Παραγωγή: **Ollín y Asociados** | Διάρκεια: **124'**

Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Paul Leduc. Βασίζεται στις δημοσιογραφικές περιπέτειες του John Reed (συγγραφέας του «Δέκα Μέρες Που Συγκλόνησαν Τον Κόσμο») κατά το ταξίδι του στο Μεξικό το 1913 και καλύπτει τον συνεχιζόμενο αγώνα των αγροτών, εργατών και τμημάτων της μεσαίας τάξης εναντίον του καθεστώτος του Πορφύριο Ντίαζ. Η ταινία ήταν διεθνώς αναγνωρισμένη και θεωρείται ως το πρώτο αληθινό πορτρέτο στον μεξικάνικο κινηματογράφο της επανάστασης του 1910. Ο δικός μας Αλέξης Γρίβας κέρδισε το βραβείο καλύτερης φωτογραφίας για την ταινία, στα βραβεία Ariel Awards του Μεξικού το 1973. Η ταινία επιλέχθηκε ως πρόταση του Μεξικού για την κατηγορία καλύτερης ταινίας στην 46η απονομή των Βραβείων της Αμερικανικής Ακαδημίας.

ΤΡΙΤΗ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

9 Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ / The Last Man On Earth

Ubaldo B. Ragona, Sidney Salkow - Ιταλία, ΗΠΑ - 1964 - ασπρόμαυρη

Σκηνοθεσία: **Ubaldo B. Ragona, Sidney Salkow**

Σενάριο: **Logan Swanson, William F. Leicester, Richard Matheson** | Φωτογραφία: **Franco Delli Colli** | Μοντάζ: **Gene Ruggiero** | Μουσική: **Paul Sawtell** | Ηθοποιοί: **Vincent Price, Franca Bettoia, Emma Danieli** | Παραγωγός: **Robert L. Lippert** | Παραγωγή: **Associated Producers Inc., Produzioni La Regina** | Διάρκεια: **86'**

Σε έναν μετα-επιδημικό εφιάλτικό κόσμο, ο επιστήμονας Ρόμπερτ Μόργκαν, ο μόνος άνθρωπος που έχει ανοσία στην πανδημία, επιβιώνει στον πλανήτη, όπου ολόκληρος ο πληθυσμός του έχει μετατραπεί σε νυκτόβια πλάσματα με τις διατροφικές συνήθειες των βρυκολάκων. Ο Μόργκαν μετατρέπεται σε δολοφόνο των τεράτων που τρέμει η κοινωνία των βαμπίρ. Όταν θεραπεύει ένα από αυτά, την Ρουθ, με μετάγγιση αίματος, νιώθει πως αυτό του δίνει μια ελπίδα για το μέλλον.

Για να δείξει με μεγαλύτερη πιστότητα πόσο εξουθενωτικό ήταν να επιβιώσει ο χαρακτήρας του, ο Vincent Price επέμενε να μεταφέρει πραγματικούς ανθρώπους στο πίσω μέρος του αυτοκινήτου του αντί για κούκλες.

9 ΕΚΔΡΟΜΗ

Τάκης Κανελλόπουλος - Ελλάδα - 1966 - ασπρόμαυρη

Σκηνοθεσία: **Τάκης Κανελλόπουλος**

Σενάριο: **Γιώργος Κισσόπουλος** | Φωτογραφία: **Συράκος Δανάλης** | Μοντάζ: **Τάκης Κανελλόπουλος** | Μουσική: **Νίκος Μαργακάκης** | Ηθοποιοί: **Λίλυ Παπαγιάννη, Αγγελος Αντωνόπουλος, Κώστας Καραγιώργης** | Παραγωγός: **Κώστας Κανελλόπουλος** | Διάρκεια: **87'**

1941 και ο πόλεμος κορυφώνεται. Η γυναίκα ενός υπολοχαγού κι ένας λοχίας ερωτεύονται παράφορα. Οι καιροί και οι συνθήκες -στρατιωτικό καθήκον, γάμος, η φιλία μεταξύ των δύο αντρών- απαγορεύουν αυτό τον έρωτα, όμως δεν τον αναιρούν. Όταν ο υπολοχαγός τραυματίζεται και οδηγείται στο νοσοκομείο, οι δυο εραστές, ενάντια σε κάθε ηθική υποχρέωση, αποτολμούν τη μόνη δυνατή διέξοδο: αυτός λιποτακτεί, εκείνη εγκαταλείπει τον άντρα της, και ξεκινούν μια πορεία χωρίς επιστροφή προς τα σύνορα.

«Εγώ απλώς, πραγματικά απλώς, θέλησα να αφηγηθώ μια ερωτική ιστορία ανάμεσα σε τρία πρόσωπα. Η ταινία δεν έχει κανένα απολύτως συμβολισμό όσο κι αν μερικές φράσεις του διαλόγου πιθανόν να στηρίζουν μια τέτοια άποψη. Η ταινία είναι ευθεία». [δηλώσεις του σκηνοθέτη στην εφ. Η Καθημερινή (Ροζίτα Σώκου) 17-4-1966].



Η ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

9 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΕΣ / Zgodbe iz kostanjevih gozdov / Stories From The Chestnut Woods

Gregor Bozic - Σλοβενία - 2019 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Gregor Bozic**

Σενάριο: **Gregor Bozic, Marina Gumzi** | Φωτογραφία: **Ferran Paredes** | Μοντάζ: **Gregor Bozic, Giuseppe Leonetti, Benjamin Mirguet** | Μουσική: **Hekla Magnúsdóttir, Jan Vysocky** | Ηθοποιοί: **Massimo De Francovich, Ivana Roscic, Anita Kravos, Giusi Merli** | Παραγωγός: **Marina Gumzi** | Παραγωγή: **Nosorogi** | Sales: **Cercamon** | Διάρκεια: **81'**

Μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, κάπου στα σύνορα μεταξύ Γιουγκοσλαβίας-Ιταλίας, σε ένα δάσος σε πλήρη αποσύνθεση, ένας σπαγγοραμένος ηλικιωμένος ξυλουργός και μια μοναχική κοπέλα που πουλάει κάστανα, συναντιόνται, ανταλλάσσουν ανανήσεις από το παρελθόν και συζητούν για το μέλλον, σε ένα συγκινητικό φόρο τιμής στην απώλεια ενός τρόπου ζωής.

• Η ταινία απέσπασε το βραβείο Καλύτερης Ταινίας Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Μαύρες Νύχτες του Ταλίν» και αποτελεί την επίσημη πρόταση της Σλοβενίας στην κατηγορία Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας για τα Βραβεία της Αμερικανικής Ακαδημίας που θα γίνουν το 2021.

9 ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ / Day The World Ended

Roger Corman - ΗΠΑ - 1955 - ασπρόμαυρη

Σκηνοθεσία: **Roger Corman**

Σενάριο: **Lou Rusoff** | Φωτογραφία: **Jockey Arthur Feindel** | Μοντάζ: **Ronald Sinclair** | Μουσική: **Ronald Stein** | Ηθοποιοί: **Richard Denning, Lori Nelson, Adele Jergens** | Παραγωγός: **Roger Corman** | Παραγωγή: **Golden State Productions, Selma Enterprises** | Διάρκεια: **79'**

Μετά από έναν πυρηνικό πόλεμο, μια ασυνήθιστη ομάδα ανθρώπων, συμπεριλαμβανομένου ενός κτηνοτρόφου, ενός γεωλόγου, ενός απατεώνα και της φίλης του, βρίσκονται παγιδευμένοι στη μέση του πουθενά, ενώ παλεύουν με έναν τρομακτικό μεταλλαγμένο. Ο γεωλόγος και ο απατεώνας (που το κορίτσι του βρίσκεται εκτός ελέγχου) αρχίζουν να ανταγωνίζονται για την προσοχή της κόρης του κτηνοτρόφου. Η τέταρτη ταινία του Roger Corman και η πρώτη του επιστημονικής φαντασίας/τρόμου. Γυρίστηκε εντός δέκα ημερών με προϋπολογισμό 96.234,49 \$.

9 ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΜΕΝΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ / La mort en direct / Death Watch

Bertrand Tavernier - Γαλλία, Δυτική Γερμανία - 1980 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Bertrand Tavernier**

Σενάριο: **David Rayfiel, Bertrand Tavernier** | Φωτογραφία: **Pierre William Glenn** | Μοντάζ: **Michael Ellis, Armand Psenny** | Μουσική: **Antoine Duhamel** | Ηθοποιοί: **Romy Schneider, Harvey Keitel, Harry Dean Stanton** | Παραγωγός: **Elie Kfoury** | Παραγωγή: **Films A2** | Διάρκεια: **130'**

Ένας άνθρωπος του μέλλοντος έχει εμφυτευμένη κάμερα στον εγκέφαλό του, η οποία ενεργοποιείται από τα μάτια του χρήστη. Του έχει ανατεθεί από έναν αδιάστατο τηλεοπτικό παραγωγό να βιντεοσκοπήσει κρυφά το υποσυνείδητο μιας γυναίκας που πεθαίνει. Ο παραγωγός ενδιαφέρεται μόνο για το γκροτέσκο θέαμα του τι συμβαίνει μέσα στον εγκέφαλο κάποιου που ξέρεi ότι είναι καταδικασμένος. Ο χειριστής, από την άλλη, καταλήγει αηδιασμένος από την «αποστολή» του και νιώθει στοργή και συμπόνια καθώς αντιμετωπίζει τη βασανισμένη ψυχή της γυναίκας.

Σύμφωνα με τον σεναριογράφο και σκηνοθέτη Bertrand Tavernier, το νεαρό αγόρι που παίζει ποδόσφαιρο στην σεκάνς του πάρκου είναι ο David, ο γιος της Romy Schneider, ο οποίος πέθανε σε ατύχημα μερικά χρόνια αργότερα.

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

9 ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Τάκης Κανελλόπουλος - Ελλάδα - 1978 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Τάκης Κανελλόπουλος**

Φωτογραφία: **Χρήστος Τριανταφύλλου** | Μοντάζ: **Τάκης Κανελλόπουλος** | Μουσική: **Άλκης Κακαλιάγκος** | Ηθοποιοί: **Γιώργος Μάζης, Μαρία Περδίκη, Γιώργος Φουρνιάδης** | Παραγωγός: **Τάκης Κανελλόπουλος** | Διάρκεια: **84'**

Η ιστορία τεσσάρων συμφοιτητών που ερωτεύονται την ίδια κοπέλα (Αντριάνα/Μαρία Περδίκη), η οποία θα αναστατώσει τις ζωές τους τόσο με την απρόσμενη εμφάνισή όσο και με την αινιγματική παρουσία της, και θα τους εγκαταλείψει με τον ίδιο δραματικό τρόπο, σαν να μην υπήρξε ποτέ. Ο αθεράπευτα ρομαντικός Τάκης Κανελλόπουλος επιστρέφει στην αγαπημένη του θεματική της «χαμένης νεότητας».

• Η αυτοβιογραφική αυτή ταινία του Τάκη Κανελλόπουλου απέσπασε τιμητική διάκριση φωτογραφίας στο 19ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

9 ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Γιάννης Σακαρίδης - Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο, Γερμανία - 2016 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Γιάννης Σακαρίδης**

Σενάριο: **Γιάννης Σακαρίδης, Γιάννης Τσίρμπας, Βαγγέλης Μουρίκης** (βασισμένο στη νουβέλα «Η Βικτώρια δεν υπάρχει» του Γιάννη Τσίρμπα) | Φωτογραφία: **Jan Vogel** | Μοντάζ: **Γιάννης Σακαρίδης** | Μουσική: **Μίνως Μάτσας** | Ηθοποιοί: **Γιάννης Στάνκογλου, Μάκης Παπαδημητρίου, Βασίλης Κουκαλάς, Θέμις Μπαζάκας, Ερρίκος Λίτσας** | Παραγωγοί: **Γιάννης Σακαρίδης, Νίκος Φράγκος, Γιώργος Λεμός, Βένια Βέργου** | Παραγωγή: **Ilioupolis Films, Marblemen Productions** | Διάρκεια: **86'**

Ο τριανταοκτάχρονος Νάκος μένει ακόμα με τους γονείς του και δεν μπορεί να στεριώσει σε καμία δουλειά. Περνάει τον καιρό του κάνοντας παρέα με τον Μπίλι που έχει παράνομο στούντιο τατουάζ στο πατάρι της πολυκατοικίας. Ο Νάκος μισεί τους ξένους που έχουν κατακλύσει την γειτονιά και αλλοιώσει τον χαρακτήρα της και έτσι καταστρώνει ένα σχέδιο «εξολόθρευσης» μεταναστών...

• Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρώτη της στο διεθνές φεστιβάλ του Μπουσάν το 2016, προβλήθηκε τον Νοέμβριο του 2016 στο Διαγωνιστικό Τμήμα του 57ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, όπου και απέσπασε τρία Βραβεία.



ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΕΣ

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

THE LAST ONES / Viimeiset

Veiko Ōunruu - Φιλανδία, Εσθονία, Ολλανδία - 2020 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Veiko Ōunruu**

Σενάριο: **Heikki Huttu-Hiltunen, Eero Tammi, Veiko Ōunruu** | Φωτογραφία: **Sten-Johan Lill** | Μοντάζ: **Xander Nijsten, Wouter van Luijn** | Μουσική: **Sven Grünberg** | Ηθοποιοί: **Pääru Oja, Laura Birn, Tommi Korpela, Elmer Bäck** | Παραγωγός: **Katrin Kissa** | Παραγωγή: **Homeless Bob Production, PRPL** | Sales: **Loco Films** | Διάρκεια: **117'**

Ένα σκανδιναβικό γουέστερν που διαδραματίζεται στα άγρια εδάφη της τούνδρας στη Λαπωνία. Ο Ρούπι, ένας νεαρός ανθρακωρύχος, προσπαθεί να μαζέψει χρήματα, κάνοντας εκσκαφές στην τούνδρα. Φρένο στα σχέδιά του βάζει ο βοσκός πατέρας του που αρνείται να πουλήσει τη γη του. Αλλά και ο χειριστικός ιδιοκτήτης του ορυχείου με το ψευδώνυμο «Ο Ψαράς» δυσκολεύει τη ζωή του Ρούπι, καθώς έχει βάλει στο μάτι τη γυναίκα με την οποία και ο ίδιος είναι κρυφά ερωτευμένος. Καθώς τα πράγματα δυσκολεύουν και γίνονται επικίνδυνα, ο Ρούπι καλείται να πάρει τις αποφάσεις του.

• Η ταινία αποτελεί την επίσημη πρόταση της Εσθονίας στην κατηγορία Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας για την 93η Απονομή των Βραβείων της Αμερικανικής Ακαδημίας.

Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΨΑΛΜΟΣ / Red psalm / Még kér a nép

Miklós Jancsó - Ουγγαρία - 1972 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Miklós Jancsó**

Σενάριο: **Gyula Hernádi** | Φωτογραφία: **János Kende** | Μοντάζ: **Zoltán Farkas** | Μουσική: **Tamás Cseh** | Ηθοποιοί: **Andrea Dráhota, Gyöngyi Bürös, Erzsébet Cserhalmi** | Παραγωγός: **Miklós Jancsó** | Παραγωγή: **MAFILM 1. Játékfilmstúdió** | Διάρκεια: **87'**

Όπως τα περισσότερα από τα πιο γνωστά έργα του Jancsó, έτσι και το συγκεκριμένο βασίζεται σε γεγονότα παρμένα από την ουγγρική ιστορία. Η πλοκή τοποθετείται κατά τη δεκαετία του 1890, στις πεδιάδες της Ουγγαρίας, όπου ένα χωριό αγροτών που έχει ξεκινήσει μια απεργία, αντιμετωπίζουν τόσο σκληρές αντιδράσεις όσο και την πραγματικότητα της εξέγερσης, της καταπίεσης, της ηθικής και της βίας. Αν και ο πλέον απαιτητικός αγώνας τους είναι σχετικά με τις ψυχές και το πνεύμα τους.

• Η ταινία (που αποτελείται μόλις από 27 λήψεις) χάρισε στον Jancsó το βραβείο καλύτερου σκηνοθέτη στο Φεστιβάλ των Κανών του 1972.

ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

Μαργαρίτα Μαντά - Ελλάδα - 2014 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Μαργαρίτα Μαντά**

Φωτογραφία: **Κωστής Γίκας** | Μοντάζ: **Αγγέλα Δεσποτίδου** | Μουσική: **Χρήστος Δεληγιάννης** | Ηθοποιοί: **Άννα Μάσχα, Κώστας Φιλίππου, Νίκος Ντάλλας** | Παραγωγοί: **Κώστας Κεφάλας, Κωνσταντίνος Κοντοβράκης, Κώστας Λαμπρόπουλος, Μαργαρίτα Μαντά** | Παραγωγή: **Faliero House Productions, Heretic** | Διάρκεια: **87'**

Ο Κώστας και η Άννα είναι δύο μοναχικοί άνθρωποι που ζουν μια ρυθμισμένη, απαρτίστη καθημερινότητα σε μια ερειπωμένη Αθήνα. Ο Κώστας είναι οδηγός στον Ηλεκτρικό Σιδηρόδρομο. Η Άννα είναι πωλήτρια ακτοπλοϊκών εισιτηρίων στον Πειραιά. Οι δύο αυτοί μοναχικοί άνθρωποι που συναντιούνται κάθε μέρα χωρίς να γνωρίζονται, θα διεκδικήσουν με τον δικό του τρόπο ο καθένας, το δικαίωμα ν' αγαπήσουν και ν' αγαπηθούν.

• Το φιλμ προβλήθηκε στο 55ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και στο 34ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Κωνσταντινούπολης, ενώ απέσπασε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο 36ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Καΐρου.

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

H NYXTA ΤΩΝ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΝΕΚΡΩΝ / Night Of The Living Dead

George Romero - ΗΠΑ - 1968 - ασπρόμαυρη

Σκηνοθεσία: **George Romero**

Σενάριο: **George Romero, John Russo** | Φωτογραφία: **George Romero** | Μοντάζ: **George Romero** | Ηθοποιοί: **Duane Jones, Judith O'Dea, Karl Hardman** | Παραγωγοί: **Karl Hardman, Russell Streiner** | Παραγωγή: **Image Ten** | Διάρκεια: **96'**

Μετά από μια ανεξήγητη νεκρανάσταση των πτωμάτων του πλανήτη, η νεαρή Barbara καταλήγει να κρύβεται σε μια απομονωμένη φάρμα όπου μια ομάδα ανθρώπων έχει ήδη βρει άσυλο. Ακολουθεί πανικός καθώς η ομάδα προσπαθεί να βρει έναν τρόπο να ξεφύγει, ενώ ομάδες ζόμπι συγκεντρώνονται γύρω από την αγροικία προς εύρεση τροφής. Παράλληλα οι ειδήσεις αποκαλύπτουν ότι η φωτιά τα διώχνει, ενώ μια ομάδα με επικεφαλής τον τοπικό σερίφη ανακαλύπτουν πως «αν πυροβολήσεις το κεφάλι, σκοτώνεις το ζόμπι».

Μια από τις πιο επιτυχημένες ανεξάρτητες παραγωγές που έγιναν ποτέ. Κόστισε 114.000 \$ (ισοδύναμο με 847.400 \$ το 2020) και απέφερε περίπου 30 εκατομμύρια \$ (ισοδύναμο με 223,6 εκατομμύρια \$ το 2020).

H NYXTA ΤΗΣ ΒΑΠΕΝ / La nuit de Varennes / That Night in Varennes

Ettore Scola - Γαλλία, Ιταλία - 1982 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Ettore Scola**

Σενάριο: **Ettore Scola, Sergio Amidei** | Φωτογραφία: **Armando Nannuzzi** | Μοντάζ: **Raimondo Crociani** | Μουσική: **Armando Trovajoli** | Ηθοποιοί: **Jean-Louis Barrault, Marcello Mastroianni, Hanna Schygulla** | Παραγωγός: **Renzo Rossellini** | Παραγωγή: **Opera Film Produzione, France 3, Gaumont** | Διάρκεια: **151'**

Η ταινία αφηγείται την ιστορία μιας φανταστικής συνάντησης, ένα βράδυ του Ιουνίου του 1791. Μια ομάδα επιβατών μιας άμαξας (μεταξύ των οποίων οι Restif de la Bretonne, Giacomo Casanova, Thomas Paine και Sophie de la Borde) εμπλέκονται στα γεγονότα της Γαλλικής Επανάστασης, όταν βρίσκονται στην πόλη Βαρέν, καθώς οι επαναστάτες συλλαμβάνουν τον φυγάδα βασιλιά Λουδοβίκο 16ο και τη Μαρία Αντουανέτα.

• Η ταινία συμμετείχε στο Φεστιβάλ των Κανών το 1982, ενώ ήταν υποψήφια για καλύτερη ξενόγλωσση ταινία στα Βραβεία της Αμερικανικής Ακαδημίας το 1983.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

6 ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΕΙΣΙΑΙ ΘΕΟΣ / Τρyдно бытe богoм / Trudno byt bogom / Hard To Be God

Aleksey German - Ρωσία - 2013 - ασπρόμαυρη

Σκηνοθεσία: **Aleksey German**

Σενάριο: **Aleksey German, Svetlana Karmalita** | Φωτογραφία: **Vladimir Ilin, Yuriy Klimenko** | Μοντάζ: **Irina Gorokhovskaya** | Μουσική: **Viktor Lebedev** | Ηθοποιοί: **Leonid Yarmolnik, Aleksandr Chutko, Yuriy Tsurilo** | Παραγωγός: **Viktor Izvekoy, Leonid Yarmolnik** | Παραγωγή: **Sever Studio** | Διάρκεια: **177'**

Στο μέλλον, μια ομάδα από γήινους αποίκους φτάνουν στον πλανήτη Arkanar για να παρακολουθήσουν τον πολιτισμό του, ο οποίος βρίσκεται σε παρόμοια κατάσταση με τον δικό μας Μεσαίωνα. Ωστόσο, δεν τους επιτρέπεται να διδάσκουν στους κατοίκους να προοδευτικές έννοιες που θα μπορούσαν να τους βοηθήσουν να φτάσουν σε μια Αναγέννηση. Στην καλύτερη περίπτωση, μπορούν να προστατεύσουν κάποιους, συγκεκριμένους ντόπιους που μπορεί να συμβάλλουν στην πρόοδο της κοινωνίας.

Τα γυρίσματα ξεκίνησαν το 2000 και τελείωσαν το 2006. Έκτοτε, ο σκηνοθέτης δούλεψε κυρίως τον ήχο. Δυστυχώς, πέθανε τον Φεβρουάριο του 2013 και ο γιος του μαζί με τη Σβετλάνα Καρμαλίτα, ολοκλήρωσαν την ταινία.

6 DO IT YOURSELF

Δημήτρης Τσιλιφώνης - Ελλάδα - 2017 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Δημήτρης Τσιλιφώνης**

Φωτογραφία: **Άγγελος Παπαδόπουλος** | Μοντάζ: **Λάμπης Χαραλαμπίδης** | Μουσική: **Χρήστος Χριστοδούλου** | Ηθοποιοί: **Κωνσταντίνος Ασπίωτης, Μάκης Παπαδημητρίου, Μυρτώ Αλικάκη, Χρήστος Λούλης, Θέμης Πάνου** | Παραγωγός: **Γιώργος Κυριάκος, Κώστας Λαμπρόπουλος, Αντρέας Τσιλιφώνης** | Παραγωγή: **View Master Films** | Διάρκεια: **97'**

Ένας μικροαπατεώνας συμφωνεί να πρωταγωνιστήσει σε ένα viral βίντεο που έχει σκοπό να αποκαταστήσει τη δημόσια εικόνα ενός παράνομου επιχειρηματία. Όταν συνειδητοποιεί ότι οι συνεργοί του πρόκειται να τον σκοτώσουν, έχει μερικές μόνο ώρες για να αποδράσει από το στούντιο ταινιών πορνό, όπου είναι παγιδευμένος.

• Η ταινία απέσπασε το βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη το 2018, στα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου και στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης το 2017, το ειδικό βραβείο της επιτροπής νεότητας.

6 ΟΥΡΑΝΟΣ

Τάκης Κανελλόπουλος - Ελλάδα - 1962 - ασπρόμαυρη

Σκηνοθεσία: **Τάκης Κανελλόπουλος**

Σενάριο: **Γιώργος Κισσόπουλος, Τάκης Κανελλόπουλος** | Φωτογραφία: **Τζιοβάνι Βαριάνο, Γρηγόρης Δανάλης** | Μοντάζ: **Τάκης Κανελλόπουλος** | Μουσική: **Αργύρης Κουνάδης** | Ηθοποιοί: **Αιμιλία Πίττα, Φαίδων Γεωργιάσης, Τάκης Εμμανουήλ** | Παραγωγός: **Βασίλειά Δρακάκη** | Διάρκεια: **80'**

Με την Ελλάδα ήδη υπό γερμανική κατοχή κατά τη διάρκεια της κρίσης άνοιξης του 1941, μια ταλαιπωρημένη ομάδα βετεράνων στρατιωτών λαμβάνει εντολές από την κεντρική διοίκηση στην Αθήνα να υποχωρήσει, αφήνοντας πίσω το Αλβανικό Μέτωπο. Καθώς οι άνδρες επιστρέφουν μέσα από τα χιονισμένα τοπία της βομβαρδισμένης ελληνικής υπαίθρου, η τρομακτική βεβαιότητα ότι τίποτα δεν θα είναι το ίδιο συντρίβει τις κουρασμένες ανθρώπινες ψυχές τους.

• Η ταινία έκανε διεθνή καριέρα, που ξεκίνησε το 1962 από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για να βραβευθεί με Αργυρή Σειρήνα στο Φεστιβάλ Νάπολης και να προβληθεί στα Φεστιβάλ Κανών, Νέας Υόρκης και, εκτός συναγωνισμού, στο Βερολίνο (1963).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

από τις 10 π.μ. μέχρι τις 10π.μ. της επόμενης ημέρας

6 ΣΤΟΝ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ / Na srebrnym globie / On the Silver Globe

Andrzej Zulawski - Πολωνία - 1988 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία: **Andrzej Zulawski**

Σενάριο: **Andrzej Zulawski** | Φωτογραφία: **Andrzej Jaroszewicz** | Μοντάζ: **Krzysztof Osiecki** | Μουσική: **Andrzej Korzynski** | Ηθοποιοί: **Andrzej Seweryn, Jerzy Trela, Grazyna Dylag** | Παραγωγός: **Andrzej Zulawski** | Παραγωγή: **Zespól Filmowy «Kadr»** | Διάρκεια: **166'**

Μια μικρή ομάδα εξερευνητών, μαζί και μια γυναίκα, φεύγει από τη Γη για να βρει ελευθερία και να ξεκινήσει έναν νέο πολιτισμό. Δεν συνειδητοποιούν ότι μέσα τους φέρουν το τέλος του δικού τους ονείρου. Τελικά πεθαίνουν ένας προς έναν, ενώ τα παιδιά τους επιστρέφουν σε μια πρωτόγονη κουλτούρα, δημιουργώντας νέους μύθους και ένα νέο θεό. Λίγο καιρό αργότερα, ένας νεοαφιχθείς γραφειοκράτης, που πάσχει από ραγισμένη καρδιά, θεωρείται κατάλληλος υποψήφιος για Μεσσίας και για κάποιο διάστημα ζει ως τέτοιος.

Το 1978, μετά από τρία χρόνια γυρισμάτων και την ολοκλήρωση 3/4 της ταινίας, το πολωνικό υπουργείο πολιτισμού σταμάτησε την παραγωγή. Το 1986 ο Zulawski την ολοκλήρωσε χρησιμοποιώντας αφαιρετικά πλάνα κι αφήγηση αντί των ανολοκλήρωτων σκηνών.

6 ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Χριστόφορος Παπακαλιάτης - Ελλάδα - 2015 - έγχρωμη

Σκηνοθεσία, Σενάριο: **Χριστόφορος Παπακαλιάτης**

Φωτογραφία: **Γιάννης Δρακουλαράκος** | Μοντάζ: **Στέλλα Φιλιππούλου** | Μουσική: **Κώστας Χρηστίδης** | Ηθοποιοί: **Χριστόφορος Παπακαλιάτης, J.K. Simmons, Μαρία Καβογιάννη, Andrea Osnáit, Tawfeek Barhom, Νίκη Βακάλη, Μηνάς Χατζησάββας** | Παραγωγός: **Χριστόφορος Παπακαλιάτης, Κρις Παπαβασιλείου, Δωροθέα Πασχαλίδου, Κώστας Σούσας** | Παραγωγή: **Plus Productions** | Διάρκεια: **113'**

Σε μια σύγχρονη Ελλάδα σε αναβρασμό, καθώς η οικονομική κρίση και οι κοινωνικές αλλαγές μαστίζουν την Ευρώπη, τρεις ξεχωριστές ιστορίες αγάπης ξεδιπλώνονται. Η Δάφνη, μια νεαρή φοιτήτρια ερωτεύεται τον Φάρις, έναν συνομήλικό πρόσφυγα από τη Συρία. Ο Γιώργος, ένας υπάλληλος πολυεθνικής, θα ερωτευτεί μια Σουηδέζα συνάδελφό του που επισκέπτεται την Ελλάδα. Και η Μαρία μια παντρεμένη νοικοκυρά, θα ξαναβρει νόημα στη ζωή της, όταν θα γνωρίσει τον Γερμανό συνταξιούχο Σεμπάστιαν.

• Η ταινία αποτελεί την εμπορικότερη ταινία του 2015 και την εμπορικότερη ελληνική ταινία της δεκαετίας 2010-2019.



ΣΤΟΝ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ